

OPINIÓN



LOS NOMBRES
DEL DÍA

Juan María Vázquez
CONSEJERO DE AGRICULTURA

Asegura que las ayudas al ovino y la próxima vacuna son una "esperanza" para el sector, castigado por la lengua azul.
PÁGINAS 7-8



Editorial

Sarkozy se juega las reformas en solitario

Mientras el nombre de Nicolas Sarkozy alimenta las comidillas a propósito de su divorcio de Cécilia, su esposa desde 1996, y da pábulo incluso a una polémica sobre si la ruptura fue anterior a las elecciones y fue ocultada a la opinión pública para que no afectara su estado civil en el cuerpo electoral, el así llamado hiperpresidente de la República de Francia ha debido afrontar la primera gran prueba de fuego de su mandato: la huelga contra la reforma del régimen especial de jubilaciones en el sector de los transportes públicos.

Empeñado en aligerar las cargas del Estado y reducir los privilegios consolidados por la tradición gaullista de carácter socializante, Sarkozy se juega en el envite buena parte de su credibilidad a los ojos del liberalismo reformista, que le apoyó en su acceso al Elíseo en la elección de la última primavera, y de los analistas de la decadencia de Francia, que creen inaplazable dar un peso mayor al mercado, como receta indiscutible para salir de la misma.

La tradicional capacidad de convocatoria de los sindicatos galos promete que la disputa será tan dura, por lo menos, como lo fue en el año 1995, cuando unos propósitos reformistas similares desencadenaron protestas de idéntico tenor, aunque con menos seguimiento, y el Gobierno de entonces acabó por retirar el proyecto. El primer ministro, François Fillon, dice estar dispuesto a negociar las modalidades de la reforma, pero no el fondo de la cuestión. ¿Cuál es este? Precisamente acabar con el régimen especial de prestaciones sociales y de retiro de que disfrutaban los funcionarios del Estado y de las empresas públicas, que es justamente a lo que se oponen los dirigentes sindicales, defensores sin fisuras de los derechos adquiridos a partir de los años 60 por los asalariados con cargo a los presupuestos.

La posición de Fillon es la idéntica a la del presidente, pero tiene una relevancia política menor, porque quien afronta el reto poco menos que en solitario es Sarkozy. Y es que éste, llevado por la soberbia alimentada por su amplia victoria frente a Royal y por unos índices de popularidad por las nubes, adelantó que llevaría a cabo la reforma lograra o no pactarla con los afectados y, en consecuencia, avanzó que no está dispuesto a retroceder ni un milímetro. Una posición radical que, de tenerla que matizar ahora, condicionará su política social por un largo periodo de tiempo.

La ventaja relativa de Sarkozy con relación a sus predecesores es que estos tuvieron enfrente una izquierda sin fugas y hoy, merced a la campaña de absorción de personalidades socialistas, el Elíseo cuenta con algunos apoyos ideológicos de los que otros carecieron. Y, extraoficialmente, quizá dispone de la comprensión de una parte relevante de la izquierda sociológica, que es consciente de que el erario público costea prestaciones sociales por encima de sus posibilidades.

La opinión del diario se expresa sólo en los editoriales. Los articulistas exponen posturas personales.

Tribuna-Sobre la agresión de Navalморal

¿Violencia en la escuela?

JUAN LUIS
Corcobado*



Hay asuntos, como el de la supuesta violencia en las aulas, que resultan resbaladizos y sobre los que hay que andar con tiento. Pero si se procura ser respetuoso con opiniones distintas de la propia y se intenta no sentar cátedra, cabe esperar comprensión aunque se mantengan criterios no muy al uso.

Hago el breve exordio anterior porque el propósito de estas líneas es trasladar al lector algunas ideas producto de la lectura en la prensa de las extensas crónicas sobre lo ocurrido recientemente en un colegio de Navalморal, en el que dos profesores fueron "agredidos por la abuela y la madre de

un niño de 7 años". Y sin quitar ni un ápice de trascendencia a lo ocurrido, que tendrá que determinar en su dimensión exacta el juez ante el que se ha cursado una denuncia, habrá de admitirse que prestar atención desmesurada a un suceso tan excepcional como ese puede deberse, entre otras causas, a la existencia de un clima en el que casi se está deseando que ocurran tal tipo de cosas para poder exclamar: ¡Ves cómo te lo decía yo!

No se trata de recordar con nostalgia, ni muchísimo menos, aquellos recreos escolares de antaño, en los que las peleas, a veces brutales, entre los chavales eran pan nuestro de ca-

Habría que esforzarse en no extender la errónea imagen de que las aulas son ingobernables

da día, ni a aquellos maestros que a falta de otros recursos para mantener la disciplina recurrían a métodos que hoy tildaríamos de cuartereros, pero al hablar de incidentes como el que comento debiera extenderse la prudencia para no extender, aun con la mejor intención posible, la errónea imagen de que nuestras aulas son ingobernables y que en ellas reina el desorden y la anarquía. Que el juez condene con la pena que corresponda, si corresponde alguna, a la madre y abuela del niño ide 7 años! "de carácter agresivo", que el profesor ofendido reciba las reparaciones a su honor a que sea acreedor, pero procuremos no hacer del grano un granero y no dar de buena fe argumentos a quienes, si pudieran, volverían a implantar la escuela del crucifijo y los dos retratos. ≡

*Profesor

El retrato

LUZ CASAL



Por L. B.

Vencida la pelea contra el cáncer, **Luz Casal** (Boimorto, La Coruña, 1958) vuelve a sus espacios naturales: escenarios, grabaciones, la vida pública. Recuperada de la operación que sufrió a principios de este año y que la obligó a abandonar temporalmente los escenarios, ha sido corto el paréntesis que la ha alejado de la música. A ella ha dedicado su vida, cuando en los años 80 debutó con *Luz*, combinando

temas propios y de músicos como **Roque Navaja** o **Noel Soto**. Éxitos como el de la banda sonora de *Tacones lejanos* la auparon como solista. Pero sobre todo, su contacto con Francia, donde casi la han adoptado como alguien propio, le dio una dimensión internacional a la que ahora regresa con el disco *Vida tóxica*, que demuestra que de las peores condiciones de la vida puede sacarse música. ≡

Ferreres



La Redacción de el Periódico Extremadura Director: Antonio Tinoco Ardía. Subdirector: José Ramón Valdivia González. Redactores jefes: Miguel Ángel Muñoz y José Luis Guerra. Jefes de sección: Isabel Bravo (Extremadura), José Luis Bermejo (Cáceres), José María Ortiz (Deportes), Almudena Villar (Edición Digital), Juan Carlos Zambrano (Mérida), Manuel Fernández (Edición), Fernando León (Badajoz) y Enrique Higuero (Maquetación, Diseño y Fotografía). Cáceres: Calle Doctor Marañón, 2, local 7, 10002. Teléfonos: Redacción: 927 620 600 Fax: 927 620 626. Badajoz: Centro Comercial, C/ Mayor, Local n.º 2-1. Teléfono: 924 223 515. Redacción y Fax: 924 224 702. Mérida: C/ Félix Valverde Lillo, 4, 1.º Teléfono: 924 312 515. Fax: 924 300 849. Plasencia: Plaza de San Esteban, 2 - 1.º B. Teléfono: 927 411 126 y Fax: 927 420 343. Edición electrónica: <http://www.elperiodicoextremadura.com> E-Mail: epextremadura@elperiodico.com

